

2610

B.A. 6th Semester (General) Examination, 2023 (CBCS)

Subject : Sanskrit

Course : DSE-1B

Time: 3 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.**Candidates are required to give their answer in their own words as far as applicable.*

प्रश्नपत्रेऽस्मिन् Group-A and Group-B इति विभागश्च वर्तते। प्रथमतः परीक्षार्थिभिः सावधानतया स्वपठित एको विभागो निश्चेतव्यः। ततश्च यथानिर्देशं प्रश्नाः समाधेयाः।

এই প্রশ্নপত্রে Group-A এবং Group-B এই দুটি বিভাগ বর্তমান। পরীক্ষার্থীদের দুটি বিভাগের মধ্যে তাদের পঠিত যে কোনো একটি বিভাগ থেকে প্রশ্নগুলির উত্তর দেবে।

Group-A

(Maxims in Sanskrit Language)

1. न्यूनतया दशप्रश्नानाम् उत्तरं संस्कृतभाषया देवनागरी लिपिमाप्सित्य समाधीयताम्। 2×10=20

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে দশটি প্রশ্নের উত্তর সরল সংস্কৃতে দেবনাগরী লিপিতে লিখতে হবে।

- (a) संस्कृतकथासाहित्येन कीदृशी रचना बोध्यते?

संस्कृत गद्य साहित्य बलते की धरनेर रचनके बोकाय ?

- (b) संस्कृतकथासाहित्यनिर्माणस्य कारणानि उल्लेख्यानि।

संस्कृत गद्यसाहित्य सृष्टिर कारणगुलि उल्लेख करो।

- (c) संस्कृतकथासाहित्ये कति वर्गाः सन्ति?

संस्कृत गद्यसाहित्येर गद्यगुलिके कयभागे भाग करा याय ?

- (d) कथासाहित्येन सह कस्यचित् शास्त्रद्वयस्य निकटसम्बन्धः अस्ति?

गद्यसाहित्येर सङ्गे कौन दुटि शास्त्रेर सम्पर्क वा योग अति घनिष्ठ ?

- (e) कथाया पशूनां पान्त्रत्वेन चयनस्य किं कारणम्?

गद्येर चरित्ररूपे पशुपाथिदेर निर्वाचित करार कारण की ?

- (f) हितोपदेशस्य रचयिता कः? कस्य खलु मूलग्रन्थस्योपरि अयं आधारितः?
हितोपदेशे रचयिता के? एति कोन मूलग्रन्थेरे उपर आधारित?
- (g) हितोपदेशस्य मङ्गलश्लोके कस्य देवस्य स्तुतिः क्रियते?
हितोपदेशे ग्रन्थेरे मङ्गलाचरणे कोन देवतारे स्तुति करा हय्ये?
- (h) हितोपदेशग्रन्थस्य गठनविभागं निरूपयत।
हितोपदेशे ग्रन्थेरे गठन विभाग उल्लेख करो।
- (i) हितोपदेशग्रन्थः कुत्र लिखितः, 'कुत्र च समधिकः लोकप्रियः'?
हितोपदेशे ग्रन्थेरे कोथाय रचित हय? कोथाय बेशि जनप्रिय?
- (j) हितोपदेशग्रन्थस्य कानि उल्लेखनीयानि वैशिष्ट्यानि सन्ति?
हितोपदेशे ग्रन्थेरे लक्षणीय वैशिष्ट्य की?
- (k) हितोपदेशग्रन्थस्य द्वौ कौ प्रमुखदोषौ स्तः?
हितोपदेशे ग्रन्थेरे प्रधान दुटि त्रुटि की?
- (l) भागीरथीनद्याः तीरे किम् नगरम् आसीत्? तत्र कः राजा आसीत्?
भागीरथीरे तीरे कोन नगर छिल? सेथाने कोन राजा छिलेन?
- (m) गोदावरी तीरे किम् आसीत्? तत्र के निवसन्ति स्म?
गोदावरी तीरे की छिल? सेथाने कारा बास करत?
- (n) के विषयाः गर्भावस्थायां एव देहिनः सृज्यन्ते?
कोन विषयगुलि मानुषेरे गर्भावस्थाते सृष्टि हय?
- (o) के विषयाः अनर्थाय अलम्?
कोन विषयगुलि अनर्थ घटाते पारे?

2. अधोलिखितेषु प्रश्नेषु प्रप्रचतुष्टयं समाधेयम्। तेषु द्वितयं सुरगिरा लिख्यताम्।

5×4=20

निम्नलिखित प्रश्नगुलिर मध्ये चारुटि प्रश्नेरे उतुतर दाउ। तारे मध्ये दुटि प्रश्नेरे उतुतर संस्कृत भाषाय लेखो।

(a) व्याख्यायताम्।

व्याख्या करो:

उद्यमेन हि सिद्ध्यन्ति कार्यानि न मनोरथैः।

न हि सुप्तस्य सिंहस्य प्रविशन्ति मुखे मृगाः॥

(b) भावसम्प्रसारणं क्रियताम्।

भावसम्प्रसारण करो :

सर्वस्य लोचनं शास्त्रम्।

(c) निम्नलिखितेषु पञ्चसु पदेषु सन्धिविच्छेदः करणीयः।

निम्नलिखित पदগুলির মধ্যে পাঁচটি পদের সন্ধিবিচ্ছেদ করো :

(i) बृहस्पतिरिवाब्रवीत्।

(ii) त्यजेदुद्योगमात्मनः।

(iii) चिन्ताविषघ्नोऽयमगदः।

(iv) पुरुषार्थमपेक्षते।

(v) पौरुषमात्मशक्त्या।

(d) तथा सत्सन्निधानेन मूर्खो याति प्रवीणताम्— अत्र वक्ता कः? उक्तेरस्याः किं तात्पर्यम्?

তथा সত্‌সন্নিধানেন মূর্খো যাতি প্রবীণতাম্— এখানে বক্তা কে? এই উক্তির তাৎপর্য কী?

(e) अलसजनानां मुक्तिः कीदृशी? यथाग्रन्थमालोचयत।

অলসজনদের উক্তি কীরূপ হয় তা 'হিতোপদেশ' গ্রন্থানুসরণে আলোচনা করো।

(f) हितोपदेशग्रन्थस्य मङ्गलाचरणे स्तुतः को देवः? तद्देवस्य स्वरूपं लिख्यताम्। हितोपदेशग्रन्थपाठस्य प्रयोजनमुलिख्यताम्।

'হিতোপদেশ' গ্রন্থের মঙ্গলাচরণে কোন দেবতার স্তুত করা হয়েছে? ঐ দেবতার স্বরূপ লেখো। হিতোপদেশ গ্রন্থপাঠের প্রয়োজন উল্লেখ করো।

3. अधोलिखितेषु प्रश्नेषु प्रश्नद्वयस्योत्तरं प्रदेयम्।

10×2=20

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

(a) पाठ्यांशस्य विषयमनुसृत्य सदसत्पुत्रविषये एको निबन्धः रचनीयः।

পাঠ্যাংশের বিষয় অনুসরণে সৎ ও অসৎ পুত্র বিষয়ে একটি নিবন্ধ রচনা করো।

(b) संस्कृतकथासाहित्ये हितोपदेशस्य स्थानम् आलोच्यताम्।

সংস্কৃত কথাসাহিত্যে হিতোপদেশের স্থান আলোচনা করো।

(c) हितोपदेशस्य प्रास्ताविकांशे उल्लिखितान् विद्याप्रशंसासूचकं श्लोकान् अवलम्ब्य एकः निबन्धः रचनीयः।

(d) 'एतन्मिन्तयित्वा स राजा पण्डितसभां कारितवान्'—इत्यत्र राजा किं चिन्तितम्? कथं स पण्डितसभां कारितवान्?

'एतन्मिन्तयित्वा स राजा पण्डितसभां कारितवान्'— एখানে রাজা কী চিন্তা করেছিলেন? তিনি কেন পণ্ডিতসভা ডেকেছিলেন?

Group-B

(Literary Criticism)

1. न्यूनतया दशप्रश्नानाम् उत्तर संस्कृतभाषया देवनागरी लिपिमाप्रित्य समाधीयताम्। 2×10=20
- निम्नलिखित प्रश्नগুলির মধ্যে দশটি প্রশ্নের উত্তর সরল সংস্কৃতে দেবনাগরী লিপিতে লিখতে হবে।
- (a) किं नाम पद्यम्? तन्न कतिविधम्?
পদ্য কাকে বলে? পদ্য কত প্রকার?
- (b) का खलु जातिः?
জাতি বলতে কী বোঝো?
- (c) उपेन्द्रवज्रा छन्दसः लक्षणपुरःसरं व्याख्या करणीया।
উপেন্দ্রবজ্রা ছন্দের লক্ষণ ব্যাখ্যা করো।
- (d) गणानां स्वरूपाणि लिखत।
গণসমূহের স্বরূপগুলি লেখো।
- (e) मालिनी छन्दसः उदाहरणं प्रदेयम्।
মালিনী ছন্দের উদাহরণ দাও।
- (f) 'छन्दोमञ्जरी' केन प्रणीता? का खलु यतिः?
'ছন্দোমঞ্জরী' কে রচনা করেছেন? যতি কাকে বলে?
- (g) छन्दःशब्दस्य अर्थः कः?
ছন্দঃ শব্দটির অর্থ কী?
- (h) वंशस्थविलं छन्दसः लक्षणं लिखत।
বংশস্থবিলম্ ছন্দের লক্ষণটি লেখো।
- (i) साहित्यदर्पणस्य एकस्याः टीकायाः नाम लिखत। को वा अस्याः टीकायाः प्रणेता?
সাহিত্যদর্পণের যে কোনো একটি টীকার নাম লেখো। ঐ টীকার লেখক কে?
- (j) साहित्यदर्पणानुसारम् अलंकारस्य लक्षणं प्रदेयम्।
সাহিত্যদর্পণ অনুযায়ী অলংকারের সংজ্ঞা দাও।

(k) उपमालंकारस्य लक्षणं लिख्यताम्।

উপমা অলংকারের লক্ষণ লেখো।

(l) साहित्यदर्पणानुसारम् अलंकारः कतिविधः? नामतः लिखत।

সাহিত্যদর্পণ অনুযায়ী অলংকার কতপ্রকার ও কী কী?

(m) कस्यचिदेकस्य सादृश्यमूलकालंकारस्य लक्षणं प्रदेयम्।

কোনো একটি সাদৃশ্যমূলক অলংকারের লক্ষণ দাও।

(n) उत्प्रेक्षा इति अलंकारस्य उदाहरणं प्रदेयम्।

উৎপ্রেক্ষা অলংকারের একটি উদাহরণ দাও।

(o) पार्थक्यं निरूप्यताम्।

রূপকম্— অতিশয়োক্তিঃ।

পার্থক্য নিরূপণ করো।

রূপক— অতিশয়োক্তি।

rks: 60

মা স্বপতিত এক

ধ্য তাদের পঠিত

2×10=20

(Literary Criticism)

2. अधोलिखितेषु प्रश्नेषु प्रश्नचतुष्टयं समाधेयम्। तेषु द्वितयं सुरगिरा लेख्यम्।

5×4=20

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও। তার মধ্যে দুটি প্রশ্নের উত্তর সংস্কৃত ভাষায় লেখো।

(a) चरणविश्लेषणपूर्वकं छन्दोनिर्णयः कर्तव्यः।

চরণ বিশ্লেষণ করে ছন্দ নির্ণয় করো।

किमिव हि मधुराणां मन्दनं नाकृतीनाम्

অথবা/ অথবা

भवितव्यानां द्वाराणि भवन्ति सर्वत्र।

(b) टीका कार्या—

টীকা লেখো—

इन्द्रवज्रा अथवा मालिनी।

Please Turn Over

(c) का खलु यतिः? जातिर्नाम का?

यति काके बले? जाति बलते की बोवो?

(d) अलंकारः निणयः।

अलंकार निर्णय करो।

यदि स्यान्मण्डले सक्तमिन्दोरिन्दीवरद्वयम्।

तदोपमीयते तस्या वदनं चारुलोचनम्॥

(e) पार्थक्यं निरूप्यताम्।

रूपकम्— उत्प्रेक्षा।

पार्थक्य निरूपण करो।

रूपक— उत्प्रेक्षा।

(f) साहित्यदर्पणस्य एकस्याः टीकायाः नाम लिख्यताम्। को वा अस्याः टीकायाः प्रणेता? साहित्यदर्पणानुसारम् अलंकारस्य लक्षणं प्रदेयम्।

साहित्यदर्पणेर ये कोनो ँकटि टीकार नाम लेखो। ँ टीकार लेखक के? साहित्यदर्पण अनुयायी अलंकारेर संज्ञा दाओ।

3. अधोलिखितेषु प्रश्नेषु प्रश्नद्वयस्योत्तरं प्रदेयम्।

10×2=20

निम्नलिखित प्रश्नগুলির মধ্যে দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

(a) इन्द्रवज्रावसन्ततिलकयोः लक्षणोदाहरणपुरःसरं व्याख्या करणीया।

इन्द्रवज्रा ओ वसन्ततिलक छन्देर लक्षण ओ उदाहरण व्याख्या करो।

(b) श्लेषदृष्टान्तयोः लक्षणोदाहरणपुरःसरम् आलोचना कार्या।

श्लेष ओ दृष्टान्त अलंकारेर लक्षण उदाहरणसह आलोचना करो।

(c) पार्थक्यं निरूप्यताम्।

पार्थक्यं निरूपणं करो।

(i) दृष्टान्त— निदर्शना।

(ii) उपमा— रूपक।

(d) लौकिकसंस्कृतसाहित्ये 'छन्दोमञ्जरी' ग्रन्थस्य स्थानमालोच्यताम्।

लौकिक संस्कृतसाहित्ये 'छन्दोमञ्जरी' ग्रन्थेण स्थानं आलोचनां करो।
